



Chansons sauvages en climat électro-pop

LooYaa est un hommage à notre **folie douce**. Celle qui transforme les peines en joies, nourrit la résilience. Un Allez LooYaa (un peu d'humour ne nuit pas) à **l'espace nocturne** qui nous habite et à la liberté qu'il inspire au delà de la peur. Des textes inspirés de la nuit, la **forêt** et autres ombres étranges de nos vies.

LooYaa mêle l'intimité de titres **piano-voix** à des climats rythmés et pop. Des paroles qui font voyager de la mélodie volubile au débit rap. Elle s'accompagne de boucles électro et de sons qui font l'inspiration fusion de sa musique: un tambour du Nordeste du Brésil, un refrain en portugais, un Rhodes, le chant des grillons dans la nuit Drômoise dont elle est originaire.

Compositions et textes de Lucie Garabiol, au chant et clavier. Collaboration avec Julien Clarac pour les arrangements musicaux électro.

Bio Lucie Garabiol

Baignée depuis l'enfance dans l'univers créatif de spectacles de chanson et mises en scène visuelles, elle développe son goût pour le théâtre musical et les visuels poétiques, commence à écrire et composer dès l'adolescence.

Elle se forme ensuite à **Jazz Action Valence** et au conservatoire (Valence), puis devient musicienne intervenante musique en écoles élémentaires et école de musique à Toulouse, lie pédagogie et créations collectives de théâtre musical. Elle participe à l'orchestre arabo-andalous dirigé par Ali Alaoui en tant que pianiste, ainsi qu'au Maracatu (ensemble percussif et chanté **traditionnel du nordeste du Brésil**) "Arte Popular" de Toulouse.

Ce sont toutes ces influences qui ont nourri ses compositions et textes et donné d'abord naissance à son projet "L'âme au vent" avec Jairo Rodrigues et Leila Zitouni, puis à la formule électro-pop "LooYaa". Passionnée par l'univers de la voix et l'interprétation elle se forme avec **Estill Voice** (Montpellier et Strasbourg) puis à Paris chez **"Harmoniques" en interprétation scénique et gestion de projet artistique**.

En parallèle elle joue son "Tour de chant vintage décalé" seule en scène: CHUTNEY dans L'AMOUR DES SIXTIES, et participe à la nouvelle création en duo de l'acrobate Rocco LeFlem: LE FABULEUX RETOURNEMENT d'EUGENE OUISKI (Iziago Productions).

<http://looyaa.fr/>